

Exclusividade em estamparia

■ A cada estação, novas cores e detalhes, mas peças únicas fazem sucesso

● Luciana Melo

luciana.melo@jornaldebrasil.com.br

O setor de decoração está sempre repleto de novidades. São diversos materiais e estamparias que mudam a cada estação e estilo sempre cheias de cores e detalhes especiais. Mas a grande novidade do momento é a exclusividade dessas peças.

Segundo a designer de interiores Liselena Dalla Corte, as pessoas sentem falta de peças únicas e diferenciadas. E foi por isso que ela trouxe para Brasília o Atelier de Estamparias Lis DalCorte. "A gente sempre vê peças iguais em todas as lojas, e as pessoas querem ter algo exclusivo, que ninguém tenha. E no atelier, elas têm essa oportunidade", comentou a designer.

O Atelier Lis DalCorte produz estamparias personalizadas e totalmente exclusivas. E não importa para qual finalidade o tecido será usado, a loja tem um produto único para cada cliente. De acordo com Liselena Corte existe sempre uma coleção nova sendo trabalhada, mas independentemente dela, o cliente pode escolher o tema, as formas e combinações de cores que quer em seu tecido.

"A diferença entre as peças prontas e as personalizadas é exatamente a opção de poder fazer um tecido com as características da pessoa e de um tema escolhido. O cliente tem a opção de ter um produto diferente do que está disponível no mercado, exclusivamente seu", afirma Corte.

Segundo a designer, as coleções prontas também partem sempre da ideia de fazer estamparias com temas inusitados. Após uma pesquisa de campo, diferentes elementos visuais são trabalhados plasticamente, onde formas e composições são criadas utilizando técnicas como colagem e giz. Que adaptadas à linguagem de quem está produzindo a peça, cria-se um *rapporte* (layout), que será repetido a quadros na impressão em metro.

PRODUÇÃO

Após a escolha deste layout e a aprovação do cliente, é feito o processo de estamparia, de maneira artesanal pelo sistema a quadros em silk-screen, batik ou carimbo. "Pode-se estampar a quantidade de-

FOTOS ANDRESSA PINHEIRO



A estamparia é feita de forma artesanal. E o cliente é quem escolhe os desenhos e a combinação de cores para que as peças fiquem personalizadas

SAIBA +

Atelier Lis DalCorte
CLSW 301 Bloco A sala 108
- Espaço Vip Sudoeste.
Telefones: 3045-2663 e
9155-2267. Site:
www.lisdalcorte.com.br

sejada pela pessoa e também utilizar suportes como tecido, papel e madeira", explicou a designer.

As cores também ficam por conta do cliente. Após a seleção de tons, parte-se para a impressão em metro, que mescla o intuito artístico da criação de um produto final adaptável ao mercado. O trabalho feito artesanalmente é diferenciado e custa entre R\$ 100 e R\$ 600 o metro quadrado.

O atelier foi inaugurado no dia 1 de junho e trabalha nas áreas de moda e decoração, fornecendo também o serviço de costura.



Liselena trouxe para Brasília o Atelier, pois, segundo ela, as pessoas sentem falta de peças diferenciadas