

Estampas exclusivas são destaque de Lis DalCorte, designer que estréia no BFF

11.11.2008

Fotos: Gabriela Rocha e divulgação



Lis DalCorte desfila no último dia de BFF. A estilista, que trabalha com estamparia, apesar de fazer sua estréia em desfiles, já apresentou o trabalho em outro evento de moda. Na edição de inverno da Capital Fashion Week ela expôs uma série de tecidos em homenagem a Brasília.

A gaúcha que mora na cidade há 10 anos mudou-se para Brasília com a intenção de ficar apenas por três meses. "Trabalhava com cerâmica e vim para Brasília para ficar apenas três meses ajudando a minha família, que é dona da franquia da Colcci. Na época, a Colcci estava passando por um grande reposicionamento de marca e eu me apaixonei e resolvi ficar. Hoje, trabalho com visual merchandising, estamparia de tecidos e com estampa para decoração", conta.

A aproximação com o BFF se deu através de um amigo. Lis levou o trabalho para Paula Santana que gostou muito do material. "As pessoas ainda não conhecem muito meu trabalho. Os estilistas já tem começado a me procurar para fazer estampa, mas ainda não tenho como trabalhar. Estou pensando em fazer, mas preciso só me organizar melhor."

: : Verão 2009

Para o BFF a estilista trabalhará os tecidos que estampa com técnicas de moulage. As roupas serão montadas no corpo das modelos e arrematadas com argolas de metal e fios de couro. Não haverá qualquer tipo de costura nos vestidos. Além dos grandes tecidos foram elaboradas impressões menores para fazer os acessórios que completarão os 15 looks do desfile.

A inspiração da coleção veio das cidades brasileiras. Batizada de Cidade Brasília, a coleção busca referências nas formas urbanas de São Paulo, do Sul, das favelas do Rio de Janeiro e da modernidade de Brasília. As impressões de silk são feitas em seda pura, sarja, tricoline e organdi.

A cartela de cores segue a linha e trabalha o cinza-cimento como fundo. Para colorir, cores vibrantes como amarelo, roxo, azul turquesa, vermelho. A modelagem valorizará a fluidez dos tecidos com vestidos que vão do curto ao longo.

A coleção é toda de estampas exclusivas. "O processo é artesanal, por isso a produção é pequena. Existe muita pesquisa e o trabalho de impressão é muito trabalhoso. A base é o cinza cimento, que veio do concreto, e coloridos", diz Lis.



: : Ficha Técnica

Criação: Lis DalCorte
Styling: Léo Alves e Cadu Santana
Beauty: Max Araújo
Calçados: Colcci
Trilha sonora: Hugo Siqueira